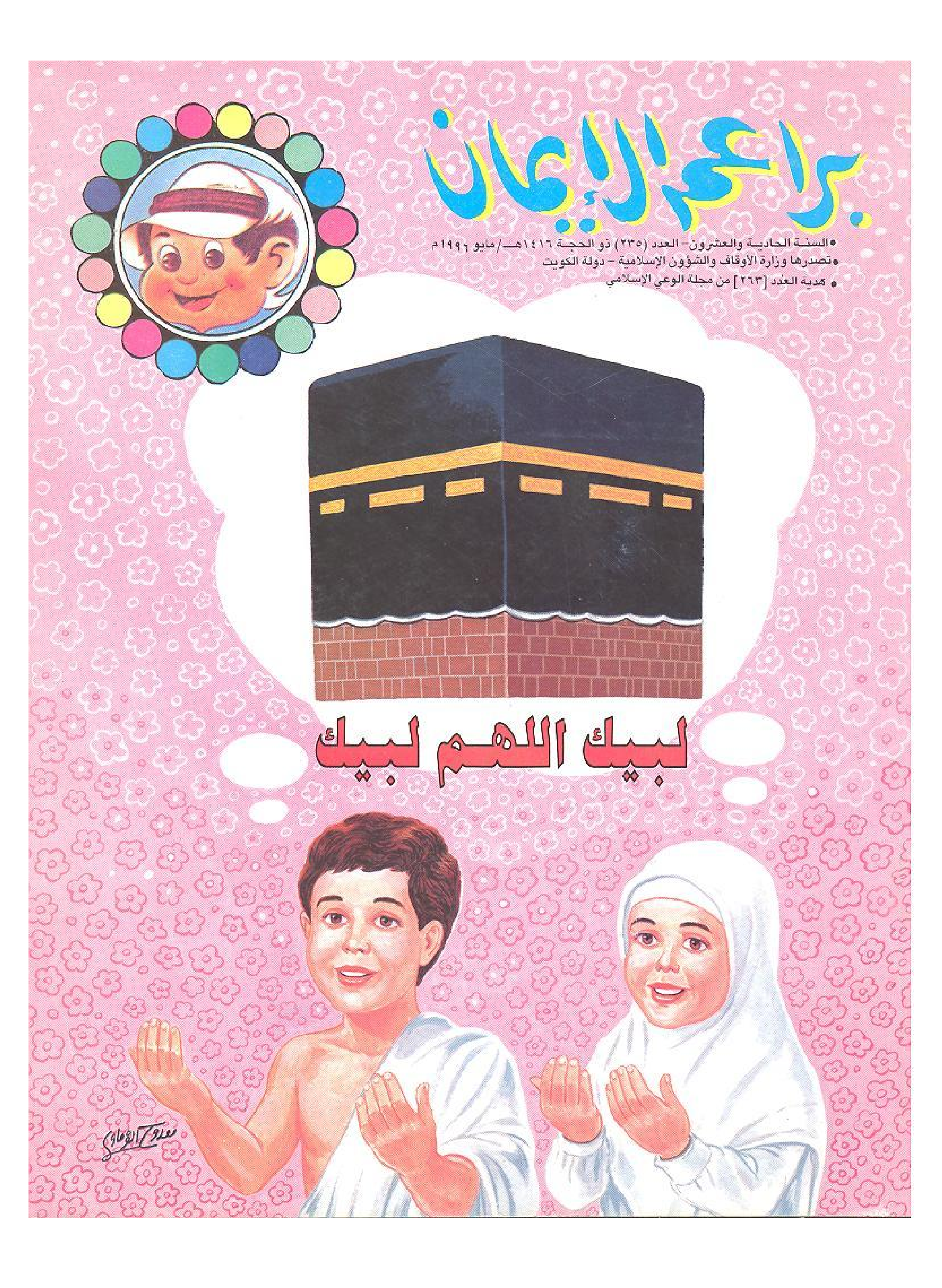


براعم الإيمان
• السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٣٥) ذو الحجة ١٤١٦هـ/ مايو ١٩٩٦م
• تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
• هدية العدد [٢٦٣] من مجلة الوعي الإسلامي
لبيك اللهم لبيك



براعم الإيمان

عزيزي المسلم الصغير.. عزيزتي المسلمة الصغيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

من عظمة الاسلام ورحمته بأتباعه أن كافأهم الله سبحانه وتعالى بعيدين كل عام يأتيان بعد أداء الطاعات هما عيد الفطر بعد فريضة الصيام وعيد الاضحى بعد فريضة الحج وهذان العيدان يا أحبابنا فرصة جميلة للتلاقي والتزوار بين الأهل والأصدقاء ونسيان الخلافات وتمتين الصلات والعلاقات استغلوا العيد لتجديد حياتكم وروحوا عن أنفسكم باللهو البريء الذي ينفع أجسامكم ولايضر بغيركم.. ادعوا الله تعالى أن يجعل أعياد المسلمين أيام خير وبركة وكل عام وانتم بخير.

المحرر

إلى الكعبة.. إلى الكعبة

شعر/ نجاح عبدالقادر سرور



إلى الكعبة.. إلى الكعبة   يلبي مؤمن ربه
هفا شوقا لرؤيتها   وعلق عندها قلبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

إذا ما طار مشتاقا   بكى حبا وأشواقا
وقد حنت جوانحه   وذوب في المنى حبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

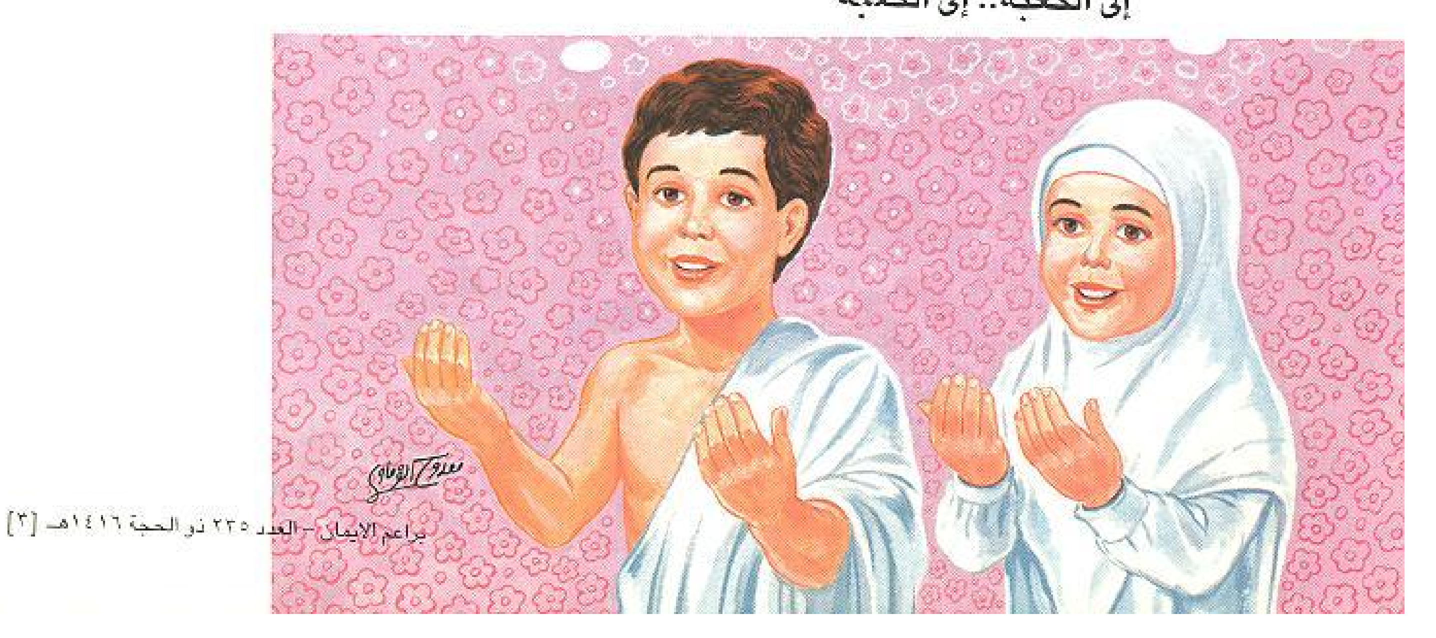
حجيج البيت لا تنسوا   خذوني.. أنتم الأنس
خذوني.. إنني أهفو   بأن نبقى معا صحبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

أنا مشتاق يا عرفة   أنا أهفو لمزدلفة
أنا أشتاق يا زمزم   لأشرب منك لو شربة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

إذا ماجئتها مسكة   وبث المصطفى مسكه
سندعو الله أن نبقى   طوال حياتنا حزبه
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

إلى الرحمن يا أمة   إلى القرآن والسنة
إلى الحسنى إلى الوحدة   إلى التقوى إلى التوبة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة

إلهي أنت يا واحد   لساني دائما شاهد
وقلبي دائما حامد فخذ   روحي من الغربة
إلى الكعبة.. إلى الكعبة



ليلة في عرفات

○ بقلم / محمود صادق

ركب أبي ناقة كبيرة، وركب عمي وبعض الرجال، نوقا كبارا مثله، وركبت أنا ناقة صغيرة، وركب أحمد وسمير وحسن وبعض الزملاء، نوقا صغارا مثلي، راح أبي وعمي، وكل الرجال يرددون.

«لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك».

كانت أصواتهم رغم الخشوع قوية، ورحنا نردد بأصواتنا الرقيقة مثلهم، كانت أصواتنا رقيقة.. عذبة، غير أن صوتي لم يكن بارزا مميزا، رحت أرفع صوتي عاليا، وراح البعض يرفعون أصواتهم أيضا، فصارت أصواتنا متباينة، بين عال وهادئ، خاشع وزاعق، أما صوت أبي ورفاقه، فكان لا يزال قويا.. عذبا، راح كل واحد منا يهذب صوته، حتى تساوت أصواتنا، وعادت، رقيقة عذبة كما كانت، إلى أن اقتربنا من «مكة» لبس أبي حرامه، ولبسنا أحرمتنا أيضا.

استقبلنا البيت الحرام، دعا أبي دعاء القدوم، رددنا خلفه، طالعنا الكعبة البهية، شامخة مهيبة، وهذا مقام سيدنا إبراهيم، هو الذي أعاد بناء البيت الحرام، صلينا ركعتين في مقام «إبراهيم»، وذاك بئر زمزم، أشار أبي تجاهه.

– من هنا فار الماء، تحت قدم اسماعيل، الطفل الصغير، حين راحت أمه تجري في كل مكان، تبحث له عن ماء، تصعد إلى الصفا، ثم تنزل، مهرولة إلى المروة، لم تجد، غير أن الطفل البريء راح يضرب الأرض بكعبيه الضعيفتين، فانشقت الأرض بإذن الله، وفار منها الماء، وكان ماء عذبا زلالا، وهذه الصفا والمروة، من شعائر الله، صعدنا جبل عرفات، دفعات تلو دفعات، حتى اكتسى الجبل بالبياض، والكل يردد:

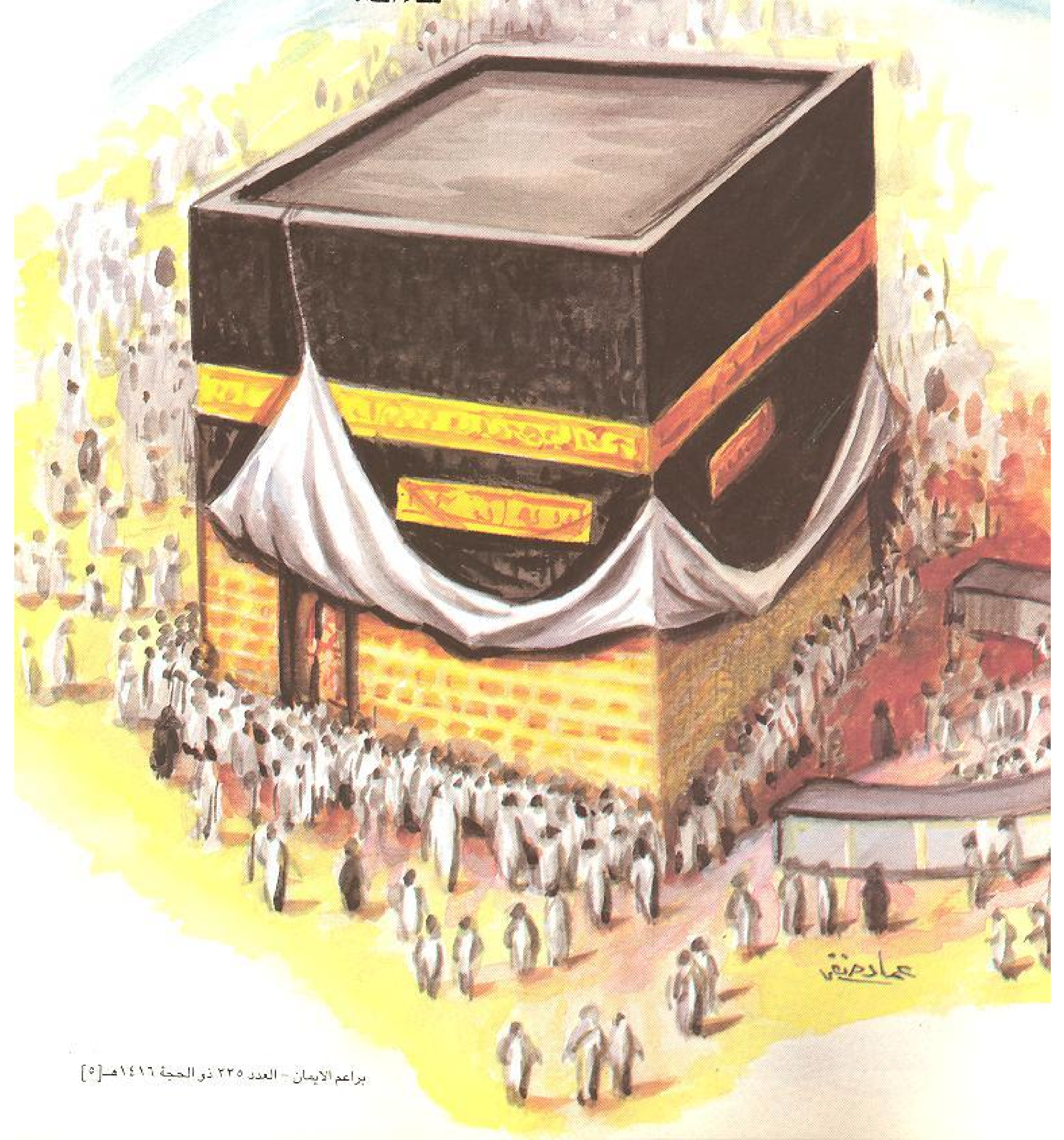
«لا شريك لك لبيك».

أصواتا قوية خاشعة عذبة، ونحن نردد معهم، هذه مزدلفة، وهذه حصواتها، أخذنا منها سبع حصيات، وهذه منى، وهذا إبليس اللعين، قال أبي ارجموا ذلك اللعين، كان يحرض أبانا إبراهيم على معصية الله «كيف تذبح ابنك يا إبراهيم» ونبي الله يقذفه هكذا، راح أبي يقذفه بالحجارة،

ورحنا نقذفه أيضا، توجهنا للحرم،
ونحن مازلنا نردد:
«لا شريك لك لبيك»
هزني أبي باسما.

– ماذا يا أحمد؟!
– عرفات يا أبي.. كنا في عرفات الله.
قال وهو يمسح على شعري باسما.

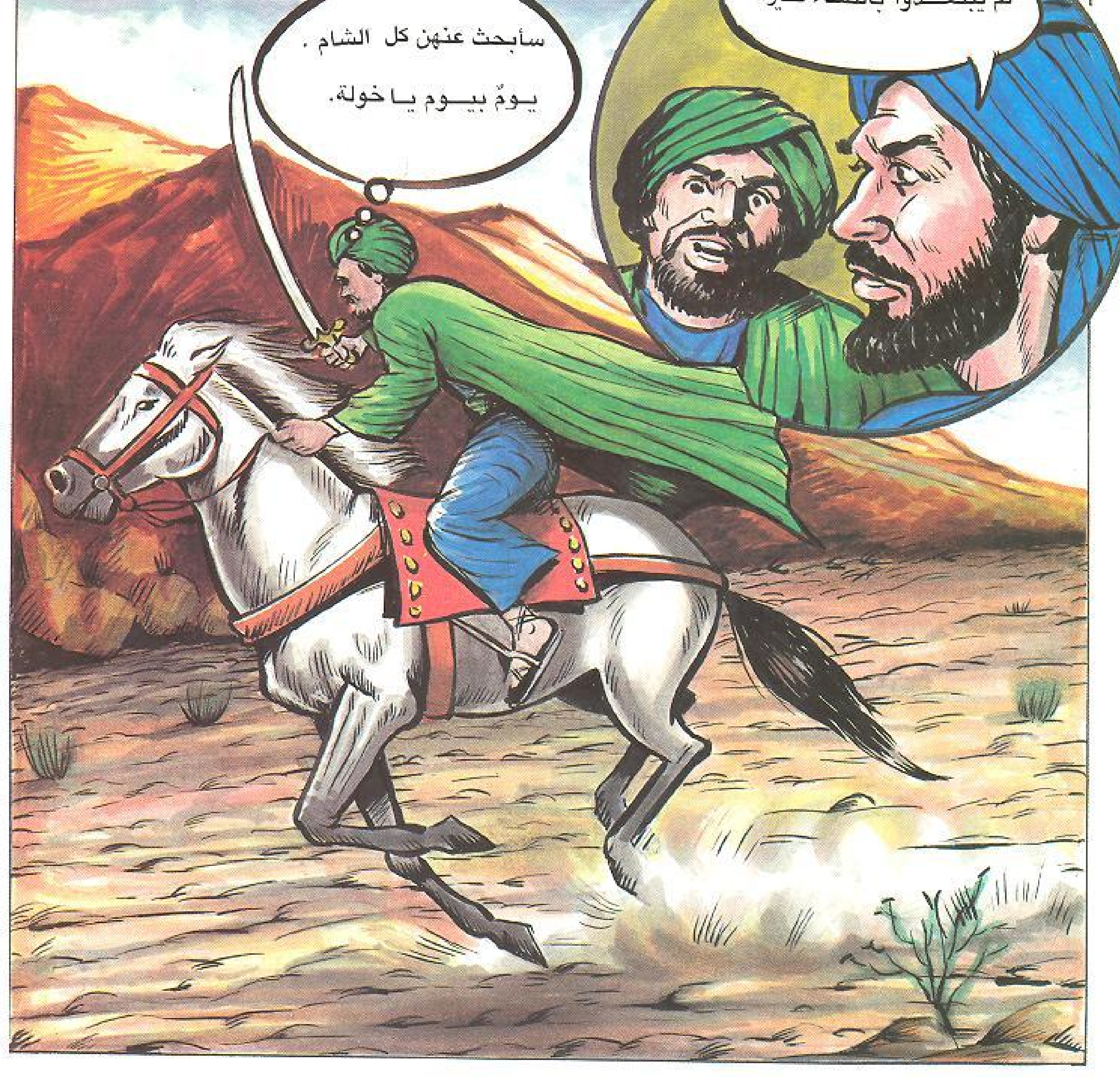
– ستذهب معي في العام القادم.. إن شاء الله.



خولة بنت الأزور (١١)

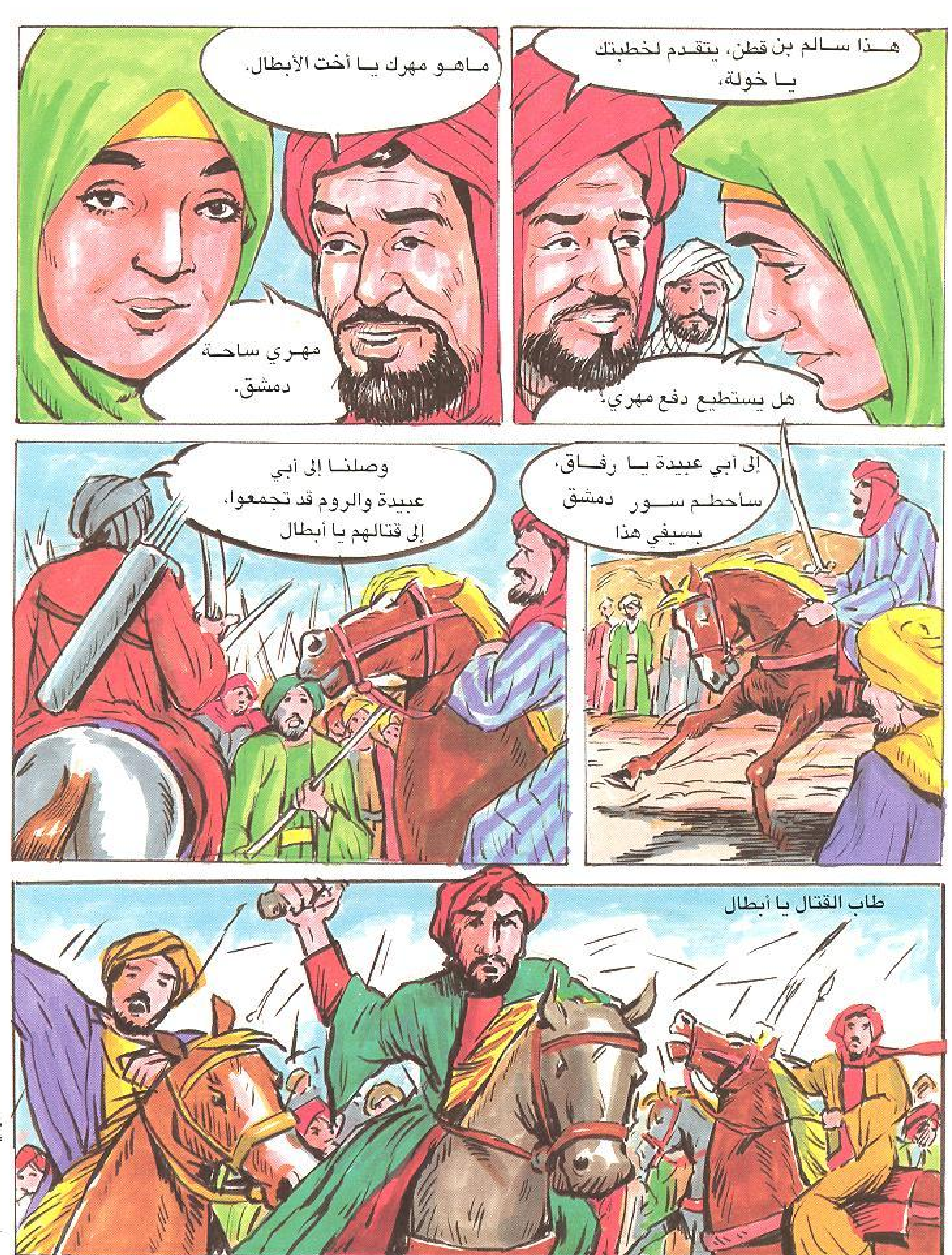
بقلم: محمد منذر الشعار

في هجوم صاعق على الروم تم تحرير ضرار بن الأزور من الأسر لكن الروم تجمعوا من جديد في أرض (سحورا) قرب دمشق ونشبت معركة جديدة تسلل من خلالها الروم إلى ميسرة الجيش الاسلامي حيث معسكر النساء وتمكنوا من أسر بعضهن ومنهن «خولة بنت الأزور» الأمر الذي أثار غضب أخيها «ضرار» فقرر ملاحقة الروم ليخلصهن من الأسر فماذا حدث؟




سنهين النســاء المسلمات
انتقــامــاً من رجالهن.
هل نبقى هنا متعـرضات
للإهانة؟
مــاذا نفعل يــا خولة؟
عندي خطة
هل نــامت الأسيرات
يــا ترى؟
هيا يا بنات الاسلام
سَيْفَك أيها الجبان


سنقتل الحرس ونثب على الخيول.
ماذا يجري خارجاً؟
وصلنا في الوقت المناسب
خولة
ضرار
إلى الــوراء يــا جبناء.
وتم النصر بسرعة
سيفان عربيان مسلمان لا ينكسران
أخبـار سـارة، هزمنا الروم في سحورا.
نعـود إذن إلى حصــار دمشــق حتى نحررها.



● يتبع في العدد القادم

صديقتي الشجرة

● بقلم / العربي بنجلون

قال تعالى:
﴿وآية لهم الأرض الميتة أحييناها وأخرجنا منها حبا فمنه يأكلون. وجعلنا فيها جنات من نخيل وأعناب وفجرنا فيها من العيون. ليأكلوا من ثمره وما عملته أيديهم أفلا يشكرون﴾ [ياسين/٣٣-٣٥].

في غابة جميلة، جلست تحت شجرة ظليلة، لأستريح قليلا.. أسندت ظهري إلى ساقها، وأغمضت عيني، علني أغفو برهة. لم تمض إلا لحظات، حتى سمعتها تئن أنينا خافتا، ثم أجهشت بالبكاء، كأنها طفل ضاعت منه لعبته.. فتحت عيني،وإذا بشجرة صغيرة تدنو مني رويدا رويدا، قائلة:

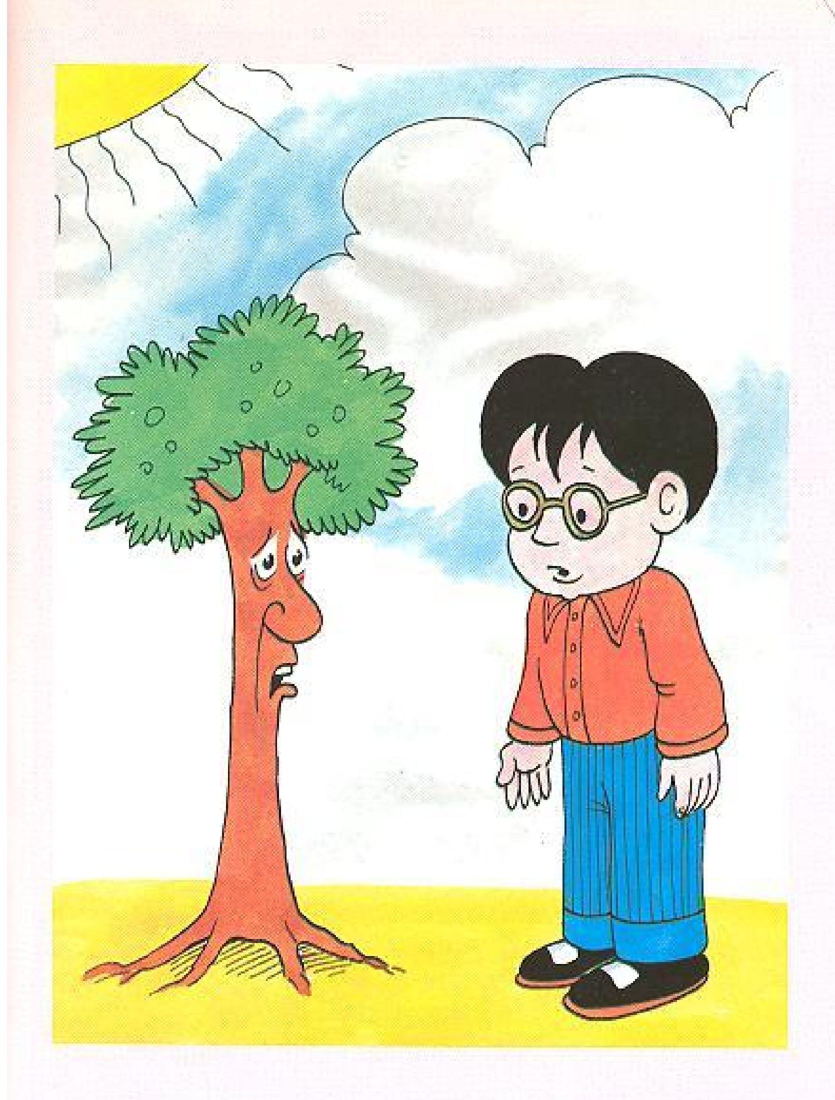
— كل الأشجار تكبر إلا أنا.. أريد أن تطول قامتي، وأكبر بسرعة كسائر الأشجار، كيلا أظل قصيرة، يتسلقني الأطفال، ويكسرون أغصاني، ليصنعوا منها سهاما وسيوفا يلعبون بها!

قلت لها مستغربا:

ـ ماذا بإمكاني أن أفعل؟.. أنا مثلك صغير، وسأكبر، إن شاء الله لأصبح رجلا صالحا كأبي!

أجابتني بإصرار:

ـ خذني معك إلى المدينة.. أحب العيش بين الأطفال المهذبين، الذين يعتنون بالشجرة، ولايعتدون على أغصانها الرقيقة!



ـ لا تنسي، يا شجرتي، أن في المدينة عمارات شاهقة، تحجب نور الشمس عن المنازل. ووسائل النقل تنفث دخانها الفاسد. والضجيج والضوضاء.. كل ذلك سيقلقك ويؤذيك!

ردت صديقتي الشجرة في حماسة:

— لهذه الأسباب، أريد أن أرحل عن الغابة إلى المدينة ، فأنقي هواءها الملوث، وأصفي جوها من الغبار، وأحميها من العاصفة القوية، وأقي أطفالها من الحر الشديد صيفا، ومن المطر الغزير شتاء. وأعطيهم من ثماري الشهية ما يغذي أجسامهم وينميها.

حضر النجار - ذات صباح - ونظر إلى صديقتي قائلا:

- ألا ترين أن بقاءك في هذا الحي لا يفيد بتاتا؟

أجابته بابتسامة عريضة:

ــ حقا، يا صديقي النجار.. أريد أن أستريح بقية حياتي.

قاطعها النجار في دهشة:

- لم أفهم من كلامك شيئا.. أفصحي أكثر، لقد أصبحت فيلسوفة!

ــ انشرني من فضلك، لتعمل من خشبي مقعدا مريحا يجلس عليه شيخ أو ضرير أو امرأة حامل. ومكتباً لطفل مجتهد. ودولاباً يصون الملابس من الغبار. وسبورة في المدرسة. وبابا للمنزل.. أرجوك أن تصنع بي ما يفيد الآخرين!

طأطأ النجار رأسه للشجرة في خجل قائلا:

- أعتذر، يا شجرتي الحكيمة.. لم أفهم كلامك في الوهلة الأولى.. إنك كالشمعة التي تذوب لتنير غيرها!

ثم حملها على كتفه، وذهب بها إلى ورشته.. هناك نشرها قطعا كبيرة وصغيرة، طويلة وقصيرة. وحقق أمنية صديقتي، في أن يصنع من خشبها أشياء جميلة، تنفع الآخرين..!





صحت فرحا، كأنني عثرت على كنز:

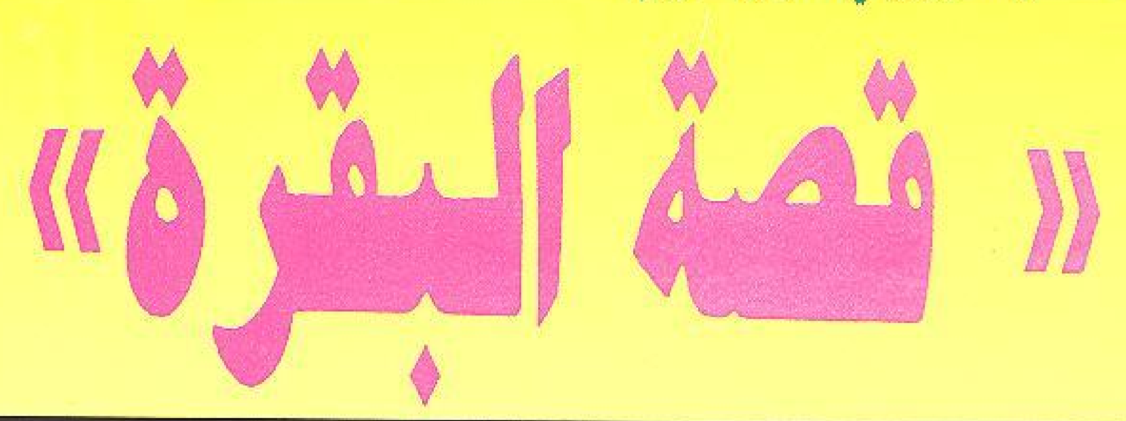
ــ يالك من شجرة نشيطة، تحبين العمل والجد! .. تعالي معي إلى المدينة. ومنذ الآن أصبحت صديقتي!

حينما صحبتني الشجرة، أحبها أطفال الحي، مثلما تحبون أشجاركم المغروسة في مدرستكم، أو حديقتكم.. كانوا يسقونها بالماء النقي، ويشذبون أغصانها المنسدلة ويسيجونها بأسلاك شائكة، حتى لا تمتد الأيدي العابثة إلى أغصانها وأوراقها!

وأحسسنا جميعا - كبارا وصغارا - أن هواء الحي يتجدد، والجو يصفو، والصحة تعود إلى الأجسام النحيلة.

فحمدنا الله على هذه النعمة، التي قال فيها رسول الله ﷺ: «النخل والشجر بركة على أهله وعلى عقبهم بعدهم إذا كانوا شاكرين» وروى الشيخان عن أنس بن مالك أن نبينا الكريم قال «ما من مسلم يزرع زرعا أو يغرس غرسا، فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة، إلا كان له به صدقة».

تمر الأيام والشهور، وتمضي السنوات.. يكبر الأطفال، وتشيخ شجرتي، فلا تستطيع أن تورق أو تثمر، كما لو كانت من قبل.



بقلم : نازك الطنطاوي

بسم الله الرحمن الرحيم

«وإذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة» . البقرة ـ الآية: ٦٧

يحكى أن رجلا من بني إسرائيل، كثير المال، لم تكن عنده غير ابنة واحدة.. وكان لهذا الرجل أبن أخ فقير، محتاج.. وفي يوم من الأيام تقدم هذا الفتى لخطبة ابنة عمه.. إلا أن عمه أبى أن يزوجه إياها بحجة أنه لايملك من المال مايعول به نفسه فكيف يستطيع أن يعول زوجة وأطفالاً ؟..

وعندما علم الفتى برفض عمه تزويجه من ابنته، غضب غضباً شديداً وقال في نفسه:

«والله لاقتلن عمي، ولآخذن ماله، ولأتزوجن ابنته ولآكلن ديته ».

ومضت الأيام والفتى يفكر في طريقة يتخلص بها من عمه، إلى أن جاء تجار من بني إسرائيل، وهنا خطرت بذهن الفتى خطة ـ فأسرع نحو عمه وطلب منه أن يذهب معه ليشتري من بضائعهم.. واستجاب العم لرغبة ابن أخيه، وخرج معه بعد أن هجم الليل بظلامه.. وفي الطريق غدر الفتى بعمه فقتله، وعاد مسرعاً إلى منزله وكأن شيئا لم يكن.

وفي الصباح جاء الفتى يطلب عمه كعادته ـ وكأنه لايدري أين هو ـ فلما لم يجده انطلق يبحث عنه إلى أن وصل إلى المكان الذي قتل عمه فيه، ورأى مجموعة من التجار وقد تحلقوا حول الجثة.. فصرخ الفتى القاتل ثم خر إلى الأرض، وأخذ يبكي وينثر التراب على وجهه ويصرخ: واعماه!.. ثم التفت إلى التجار يطلب ديته، فقال ذوو الرأي منهم :

ـ اذهبوا واحتكموا الى نبي الله موسى قبل أن تتشاجروا.

فذهبوا إليه فحكم عليهم بالدية، فتوجه إليه أحد التجار قائلاً:

ـ يا رسول الله .. ادع لنا ربك يبين لنا من قاتل هذا الرجل، فوالله ان ديته علينا لهينة، ولكن نريد أن نعرف القاتل!..

رد عليهم موسى عليه السلام: **«ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة»**..

ـ تعجب التجار من قول موسى وقالوا له:

نحن نسألك عن القتيل، ونريد أن نعرف من قتله.. وأنت تقول لنا اذبحوا بقرة؟ هل تسخر منا ياموسى!!..

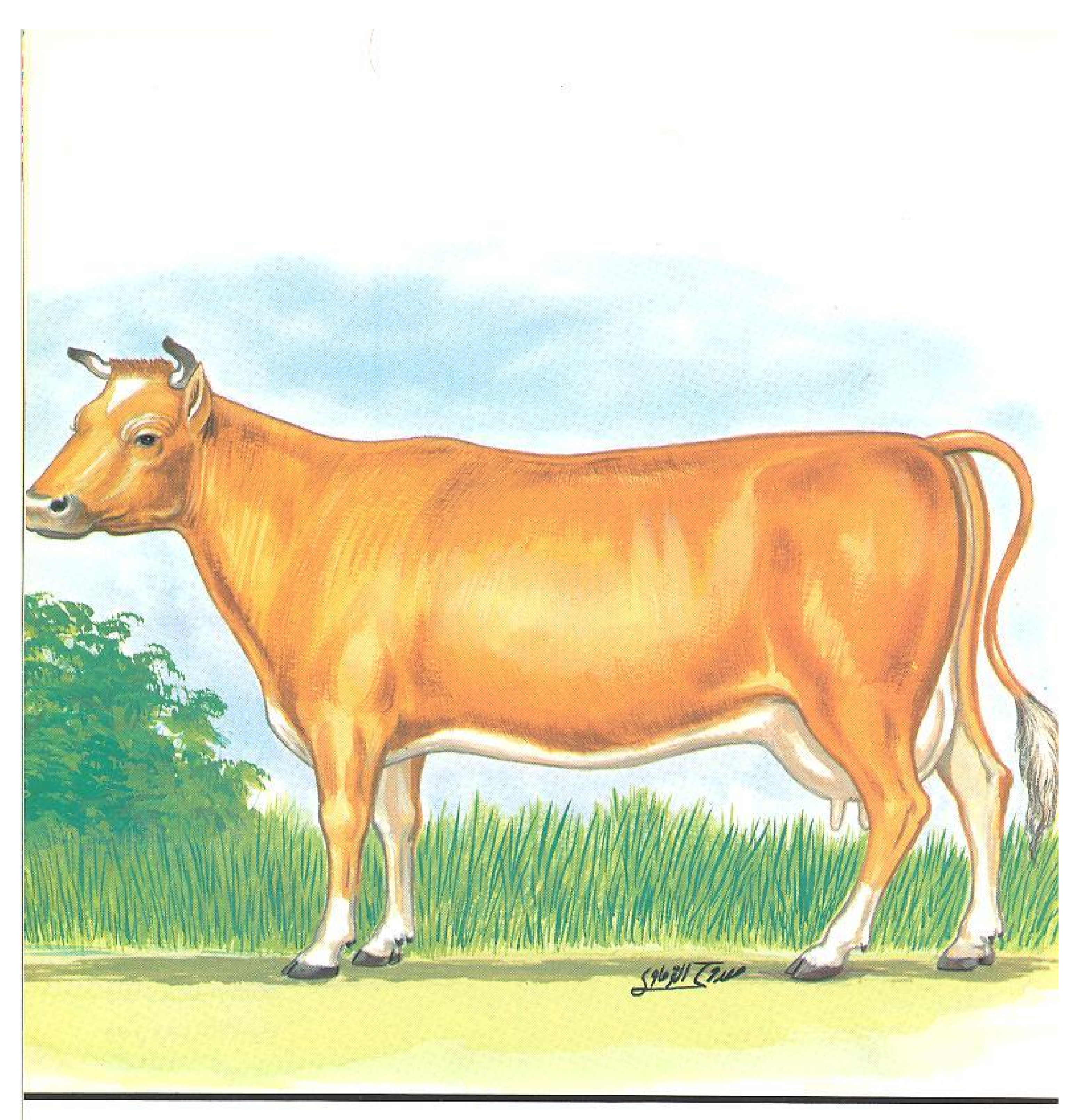
قال أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين..

إلا أن تعنت بني إسرائيل ، وكثرة أسئلتهم لرسولهم عن البقرة: ما صفتها؟ مالونها؟ الى درجة لما ضيقوا فيها على أنفسهم ضيق عليهم، ولو أنهم ذبحوا بقرة منذ البداية لخرجوا من هذا المأزق.. ولكنهم شددوا فشدد الله عليهم..

«قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ماهي، إنّ البقر تشابه علينا».

وكانت البقرة التي أمرهم الله أن يذبحوها متوسطة العمر قوية ولونها جميل تدخل السعادة والسرور على قلب من يراها.. وخالية من العيوب...

فأخذوا يجدون في البحث عنها، حتى وجدوها عند



رجل لايملك في هذه الدنيا سوى هذه البقرة الوحيدة فطلبوها منه فـأبى أن يعطيهم إيـاهـا... فـمـازالوا يضاعفون في ثمنها حتى بلغ عشر مرات وزنها ذهبا.

عند ذلك أشار عليهم موسى أن يأخذوها ويذبحوها ويضربوا القتيل ببعضـهـا، وعنـدمـا فعلوا ذلك دبت الحياة في جثة القتيل فسألوه:

ـ من قتلك؟..

فأشار إلى أبن أخيه ثم عاد إلى الموت..

وهكذا فضح الله القاتل الذي اعترف بجريمتـه طمعاً في إرث عمه، فحكموا عليه بحرمانه من ارث عمه أولا، ثم بقتله..

إسماعيل وزمزم

للشاعر: أحمد فضل شبلول

سبعة أشواط
تجري هاجر في الصحراء
تبحث عن قطرة ماء
كي يشرب إسماعيل الطفل
سبعة أشواط
تسعى هاجر
بين الجبلين
تبحث عن شربة ماء
صبحا ومساء
إسماعيل يئن.. ويبكي
إذ نفد الماء لدى أمه
بعد رحيل أبيه إبراهيم
– خليل الله –
بأمر الله
يتقلب إسماعيل الطفل
فوق سرير مصنوع
من حصيات الرمل
في جبهته الشمس الساخنة
وفي شفتيه..
يعيش العطش الأكبر
هو لا يقدر
أن يصبر
فالماء حياة الإنسان
وسر وجود الأشياء
نفد الماء
إسماعيل يئن.. ويبكي
يضرب وجه الأرض بكلتا قدميه
يضربها بيديه
يتفجر ماء البئر المتخفي
تجري هاجر نحو البئر
تزم الماء بكفيها
كي ينهل إسماعيل
ويروي العطش الأكبر..
منها
حمدا لله
طلعت زمزم
من تحت سرير الرمل
فاضت زمزم
بالخير لكل الأهل
جاء الطير يحوم على البئر

جاء الناس إلى الصحراء
ليعيشوا سعداء
بجوار الماء

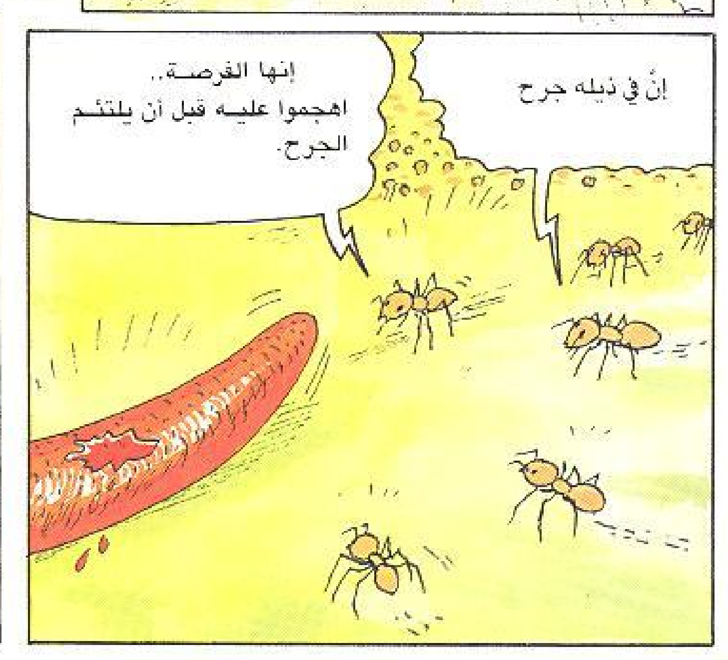


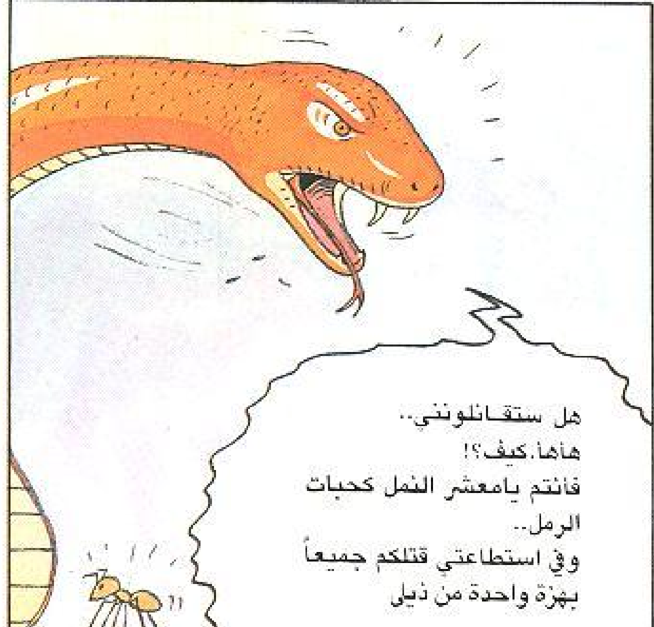

العصفور والثعبان
سيناريو: ياسر محمد عزيز
فح.. فح.. ح ح ح
أنا جوعان فح..فح..ح ح
أقتربت الآن من
الطعام اللذيذ
كو.كو.كووو..
أنقذوني.. أنقذوا بيضي
الحبيب.. أنقذوا عشي
ابتعد أيها الجبان..
انزل من هنا.. انقذونا.. انقذونا
خذ.. خذ هذه في
ذيلك أيها الجبان.. سأنتقم
منك.. خذ.. خذ
آه... آه يالك من ملعونة.. المهم أني شبعت فهذا جرح
صغير لاداعي في أن افكر فيه..
ولكنه يؤلمني..

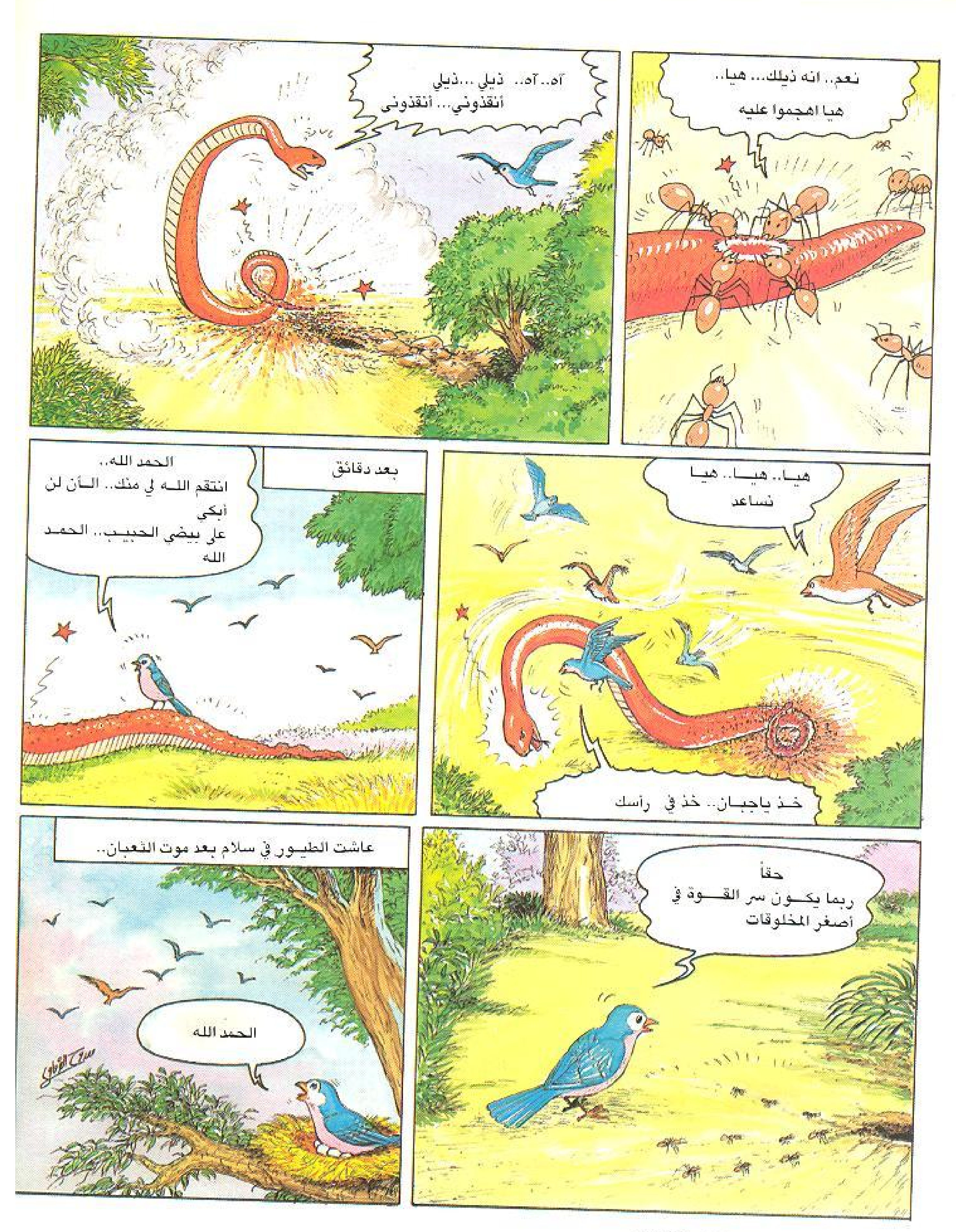

آه...آه..




يا أيها النمل.. انظروا
إنـه الثعبان هـو الذي هـدم
بيتنا.. لقنوه درساً لاينساه
هـاهـا.. أنتـم صغار..هاها


إنّ في ذيله جرح
إنها الفرصـة..
اهجموا عليـه قبل أن يلتئـم
الجرح.


هل ستقـاتلونني..
هاها..كيف؟!
فأنتم يامعشر النمل كحبات
الرمل..
وفي استطاعتي قتلكم جميعاً
بهزة واحدة من ذيلي


نعم.. انه ذيلك... هيا..
هيا اهجموا عليه
آه.. آه.. ذيلي ...ذيلي
أنقذوني... أنقذوني
هيا.. هيا.. هيا
نساعد
خذ ياجبان.. خذ في رأسك
بعد دقائق
الحمد الله..
انتقم الله لي منك.. الآن لن أبكي
على بيضي الحبيب.. الحمد الله
حقاً
ربما يكون سر القوة في أصغر المخلوقات
عاشت الطيور في سلام بعد موت الثعبان..
الحمد الله

اضحك

جحا والبخلاء

بقلم: محمد فتحي بشير

هاجر (جحا) من مدينته عندما اشتد به الفقر، وظل أياما طويلة يسير في الصحراء حتى نفد طعامه القليل، وبدأ يشعر بالجوع الشديد، فأخذ يبحث عن مكان يستطيع الحصول منه على الطعام.

بعد فترة من الوقت شاهد (جحا) قرية بعيدة، فأسرع اليها وهو يحلم بأنه سيجد طعاماً يأكله، وعندما دخل تلك القرية تفاءل خيراً لأنه وجدها مملوءة بالحقول الخضراء والبساتين ذات الثمار الناضجة.

عند أول حقل رأى (جحا) رجلاً يزرع أرضه، فأخبره أنه غريب وجوعان، لكن الرجل رفض أن يعطي (جحا) شيئا ليأكله، فانصرف (جحا) وهو يذم هذا الرجل البخيل.

ذهب (جحا) الى رجال القرية الآخرين، لكنهم رفضوا جميعا أن يعطوه القليل من الطعام، كذلك الأطفال رفضوا أن يعطوه شيئا، حتى الماء منعوه عنه، فاغتاظ (جحا) من أهل القرية البخلاء.

فكر (جحا) في حيلة يستطيع بها الحصول على طعام من هؤلاء البخلاء، فصنع كوخا على مدخل القرية وكتب عليه (مدرسة جحا لتعليم الناس طرق زيادة الأموال).

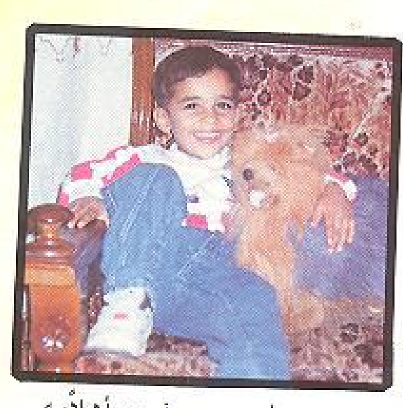
الشيء العجيب أن رجال القرية اشتركوا جميعاً في المدرسة، ودفعوا بعض النقود مقابل التعلم، ثم أحضروا زوجاتهم وأطفالهم معهم، وبالطبع كانوا جميعا متفوقين في فنون البخل المختلفة.

ذات يوم كان (جحا) يشرح لأهل القرية طرقاً جديدة في البخل، فجاءت عصابة من اللصوص وسرقوا الأموال المخبأة في كل منازل القرية، وعندما علموا بسرقة أموالهم، كادوا يموتون من الحزن على ضياع أموالهم.

ندم أهل القرية على بخلهم الشديد الذي لم يجعلهم يستمتعون بأموالهم، فضحك (جحا) سخرية من هؤلاء الناس، فكتب على كوخه (آخر درس قبل أن يغلق (جحا) مدرسته للسفر.. دائماً البخلاء يندمون).



بأقلام البراعم





محمد حلمي يوسف... أهلاً به



محمد وأحمد حلمي يوسف... هلا بهما



فضل العلم:

يحكى أن أحد الخلفاء العباسيين دفع ولديه إلى العالِم الفراء ليؤدبهما فلما انتهى من درسه وهمَّ بالانصراف تسابق وليا عهد الخليفة أيهما يقدم له الحذاء أولاً، فتخاصما ثم تصالحا على أن يقدم كل منهما فردة من الحذاء، ولما علم الخليفة أرسل إليه وسأله: من أعز الناس أيها العالِم الجليل، فقال: أمير المؤمنين أعز الناس، فقال: لا والله ولكن أعز الناس من تسابق وليا عهد أمير المؤمنين في تقديم الحذاء إليه.

● زينب حجازي - مصر

كلمات

من أقوال عليّ كرم الله وجهه

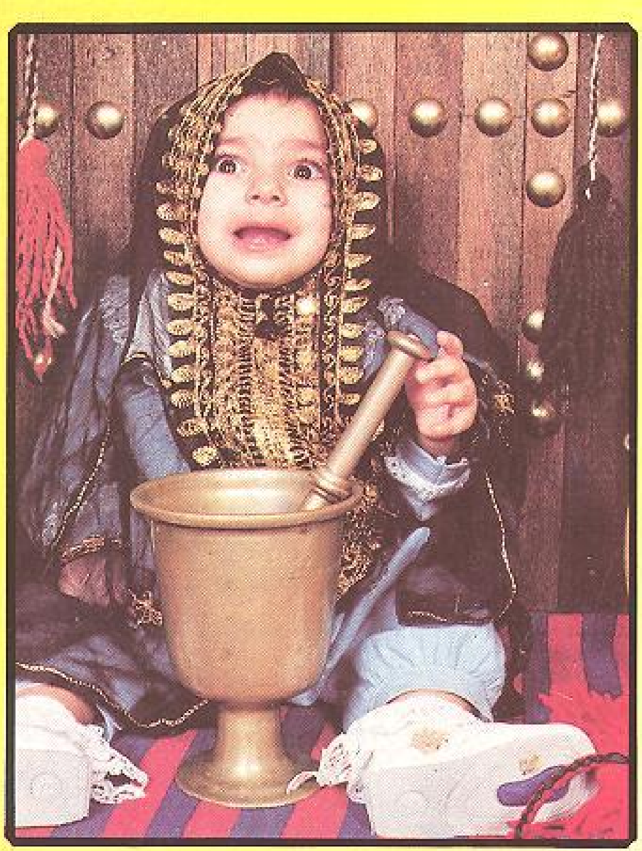
الرزق نوعان: رزق يطلبك ورزق تطلبه، فأما الذي يطلبك فسوف يأتيك ولو على ضعفك وأما الذي تطلبه فلن يأتيك إلا بسعيك وهو أيضاً من رزقك فالأول فضل من الله والثاني عدل من الله.

● الصديق/ مصطفى شحاته حنفي/ مصر

الطوابع البريدية

بدأت فكرة جمع الطوابع البريدية كنوع من اللعب والعبث، ثم ما لبثت أن أصبحت علماً له قواعده وأصوله. وكان أول طابع بريدي عرفه العالم هو الذي صدر في «انجلترا» في شهر «مايو» عام (١٨٤٠) وهو يحمل صورة لوجه الملكة «فيكتوريا بالبروفيل الجانبي» وما لبثت أن تفشت هذه الطوابع في سائر أنواع العالم. وكانت تمثل الزعماء وكثيراً من العظماء، ثم تنوعت لتسجيل المناسبات القومية في البلدان المختلفة. وتطورت الطوابع بعد ذلك لتخرج عن طابعها التقليدي، وأخذت بعض الهيئات تصدر طوابع تذكارية، وقد ظهر أول طابع بريدي تذكاري في «فيلادلفيا» في سنة (١٨٧٦) ومع مرور السنين وصدور المزيد من الطوابع في جميع أنحاء العالم، اتسع نطاق هواية جمع الطوابع، لهذا ترى أن هواية جمع الطوابع تتمتع بشعبية عالمية هائلة والتي أقبل عليها الكثيرون بشغف وولع عظيمين وأصبح لها ملايين من الهواة في كل بقعة من بقاع الأرض تضمهم هذه الهواية المشتركة وتربطهم أواصر صداقة متينة على الرغم مما قد تكون بينهم من فوارق في الدين واللغة واللون والسن والمكانة الاجتماعية.

● قطب محمد المنتصر الريسوني/ المغرب

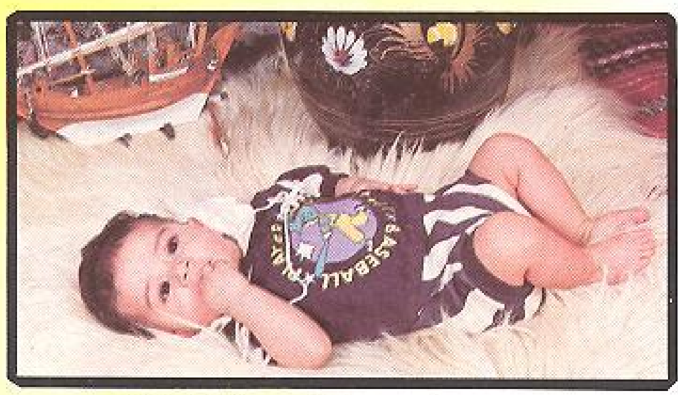


دعاء حمد وشقاوه حلوة/ الكويت

الإيمان بالرسل

الأنبياء كلهم — نحبهم نجلهم
والرسل دام فضلهم — في الأرض يبقى ظلهم
نداؤهم موحد — وآمنوا ووحدوا
وأصلحوا وأرشدوا — وربهم يدلهم

الصديقة آسية بودراع / تطوان - المغرب



حمود حردان... ماذا يعمل؟!/ الكويت



نبات في الصحراء

إعداد ورسوم: محمد بسام ملص

كيف يحصل نبات الصبار على الماء في الصحراء؟ لقد هيأ الله تعالى لهذا النبات سيقاناً يخزن فيها الماء فيساعد الماء الصبار على الحياة في المناطق الجافة فسبحان الله مدبر هذا الكون ومسيره!

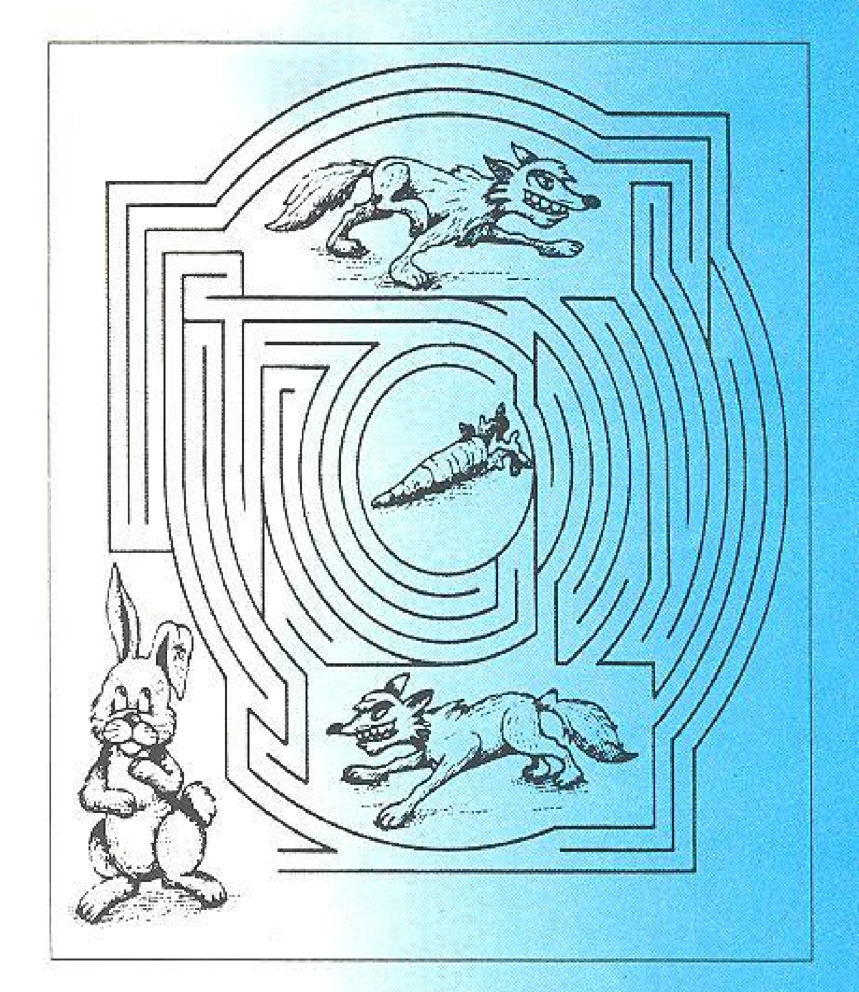
البحث عن الطعام ليلاً

تنشط حيوانات كثيرة في الليل بحثاً عن طعامها، فتسمى الحيوانات الليلية- مثل الفراش والخفافيش والثعالب- وقد زودها الله سبحانه وتعالى بما يساعدها للبحث عن طعامها وهذه السحلية تتغذى على الحشرات ليلاً، فكيف تتمكن من رؤيتها؟ لقد منحها الله تعالى عينين واسعتين شديدتي الحساسية، فتساعدانها على الرؤية ليلاً، فما اعظم قدرة الله!



تسالى

متاهة



ساعد الارنب حتى يتمكن من الوصول الى الجزرة في وسط المتاهة دون التعرض للخطر.

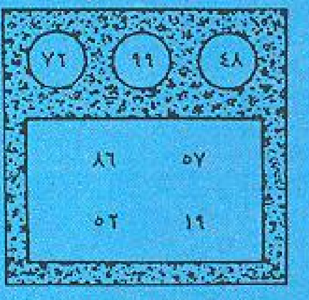
المربع العجيب

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤					
٥					

تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع افقيا وراسيا في نفس الوقت.

١- محافظة في جنوب مصر ٢- دولة عربية ٣- طائر مغرد ٤- عودتي ٥- دولة آسيوية «معكوسة»

إمعان الفكر



اي من الأعداد الأربعة الموجودة ضمن المستطيل الأسفل (وهي ٥٧ و٨٦ و١٩ و٥٢) له صلة مشتركة مع الأعداد الثلاثة (٤٨ و٩٩ و٧٢) المطوقة بدوائر، وما هي هذه الصلة؟

* حلول العدد السابق

حساب

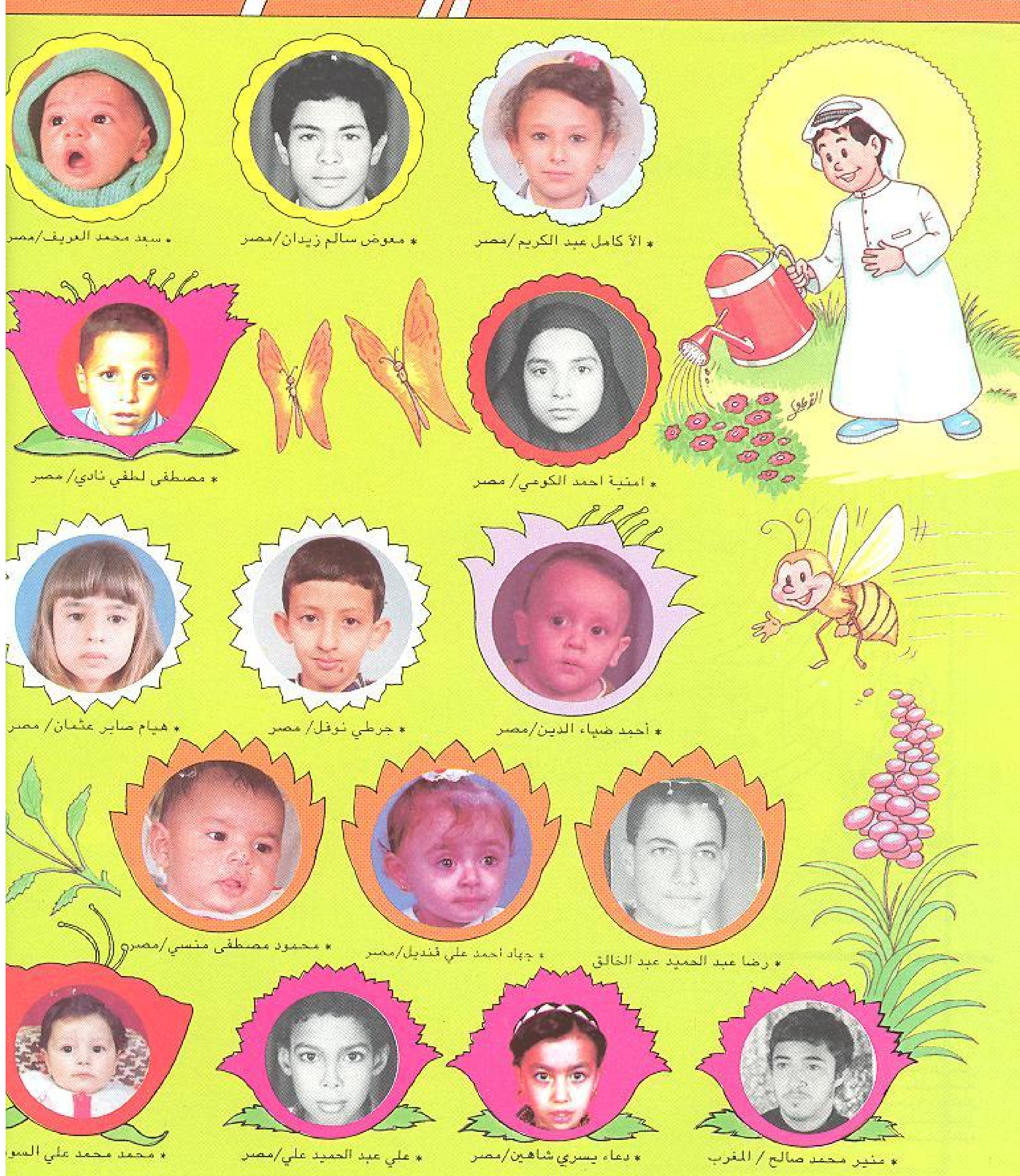
			٩	١٣		
			١٣	١		
٦٨=	٧	٣	٢٠	١٧	٥	١٦
٦٣ =	١٤	٨	١٨	١٥	٢	٦
			٤	١٠		
			١١	١٩		
			= ٧٥	= ٧٤		

الكلمة الضائعة «عربات»

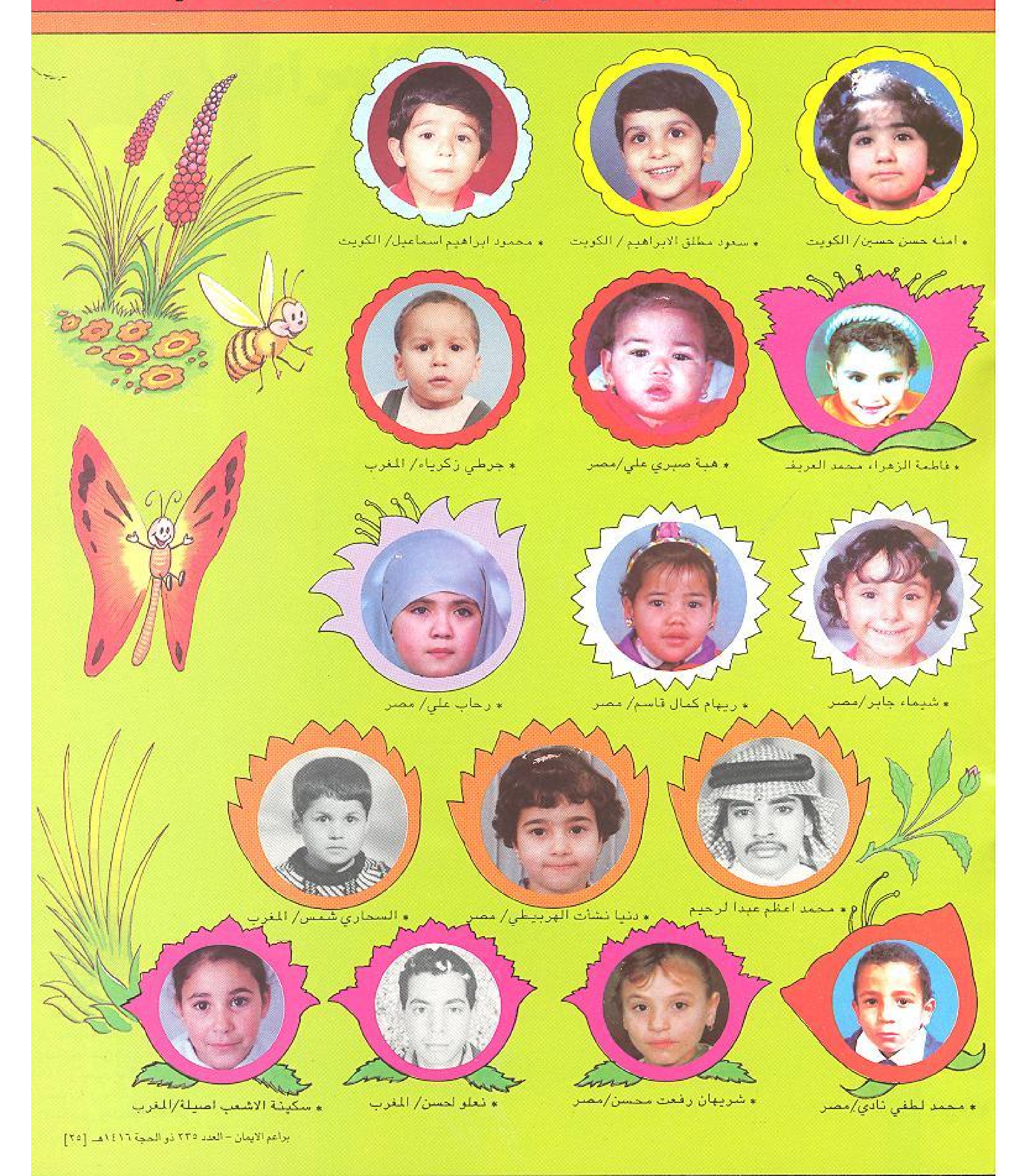
الفوارق

١- التلة في أعلى الجانب الايمن تقلصت ٢- جناح الأوزة تغير قليلا ٣- اثر قدم الأوزة الثالث من اليمين الى اليسار اصبح قطعة واحدة ٤- السيجارة التي يدخنها الصياد انحدرت الى اسفل ٥- ساق الشجرة زاد طولا ٦- بنطال الصياد زادت معالمه ٧- الغصن الايسر في الشجرة تغير شكله ٨- الخطان المتعرجان امام بطن الصياد مباشرة زادا تقاربا.

أصدقاء البراعم



* الآ كامل عبد الكريم/مصر
* معوض سالم زيدان/مصر
* سعد محمد العريف/مصر
* امنية احمد الكومي/ مصر
* مصطفى لطفي نادي/ مصر
* أحمد ضياء الدين/مصر
* جرطي نوفل/ مصر
* هيام صابر عثمان/ مصر
* رضا عبد الحميد عبد الخالق
* جهاد احمد علي قنديل/مصر
* محمود مصطفى منسي/مصر
* منير محمد صالح / المغرب
* دعاء يسري شاهين/مصر
* علي عبد الحميد علي/مصر
* محمد محمد علي السو



* امنه حسن حسين/ الكويت
* سعود مطلق الابراهيم / الكويت
* محمود ابراهيم اسماعيل/ الكويت
* فاطمة الزهراء محمد العريف
* هبة صبري علي/مصر
* جرطي زكرياء/ المغرب
* شيماء جابر/مصر
* ريهام كمال قاسم/ مصر
* رحاب علي/ مصر
* محمد اعظم عبدا لرحيم
* دنيا نشأت الهربيطي/ مصر
* السحاري شمس/ المغرب
* محمد لطفي نادي/مصر
* شريهان رفعت محسن/مصر
* نعلو لحسن/ المغرب
* سكينة الاشعب اصيلة/المغرب

مسابقة العدد

٢٣٥



١- كل الذين يدخلون الجنة يوم القيامة لايحبون العودة إلى الدنيا إلاصنف واحد من البشر حدده رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الذي يقول فيه «مأأحد يدخل الجنة يحب ان يرجع الى الدنيا وله ماعلى الارض من شيء إلا.............» فمن هو؟!

٢- تتألف دولة الامارات العربية المتحدة من سبع امارات ..ترى مأأصغر إمارة في هذه الامارات السبع؟

٣- ماهي أكبر غدة في جسم الإنسان؟

٤-ماهو العام الميلادي الذي صادف اول سنة هجرية؟

٥- ام سلمة إحدى امهات المومنين رضي الله عنهن جميعاً كانت أعلم أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم وهي تلي عائشة في كثرة الرواية والعلم وترجحها بجودة الرأي عرف عليه الصلاة والسلام لها حصافتها فكان يستشيرها فتشير بسداد الرأي، ترى ماالاسم الكامل لأم سلمة؟

كي تشتركوا في المسابقة، ارسلوا لنا الاجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:

مسابقة العدد «٢٣٥»

ص. ب: ٢٣٦٦٧- الكويت - الصفاة- الرمز البريدي ١٣٠٩٧.

- آخر موعد لقبول الاجابات هو آخر شهر محرم ١٤١٧هـ

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير- من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي وملحقها براعم الإيمان.

حل مسابقة العدد «٢٣٢»

١- عبد الله بن عباس رضي الله عنه

٢- عمير بن الحمام

٣-زكريا عليه الاسلام

٤- السنة الثانية للهجرة

٥-ابراهيم عليه السلام. ذكر اسمه في القرآن الكريم ٦٩ مرة

أسماء الفائزين في مسابقة العدد «٢٣٢»

الفائزون بالجوائز المالية:

١- عزة صبري يوسف جودة/ ٢٤١ شارع سعد زغلول متفرع من ميدان الجيزة - ١٢٢١١ - مصر

٢- ليل الدليم/ المحرق- ص ب/ ٢٤١٠٢/ - البحرين

٣- الناقل ابراهيم/ رقم ١٠٢- شارع محمد الخامس- عمالة أزكان- آيت ملول- المغرب

٤- أماني يحيى حسن الولد/ الطائف- ص ب- ١٢٦٩ المملكة العربية السعودية

٥- تالالوا/ العديلية- ص ب ٢٤٦١٢- الرمز البريدي ٧٢٢٥٤- الكويت

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦- بشير محمد عبده الغزالي/ جامعة الملك فهد- ص ب ٢٠٢١- الظهران - ٣١٢٦١- السعودية

٧-ابراهيم حسن ابراهيم بدران/ خلف رقم ٢٥ شارع فؤاد ابراهيم جرجس- بولكلي الرمل- الاسكندرية- مصر

٨- شيماء محمد حسن هيتو/الكويت- جامعة الكويت- كلية الشريعة -ص ب ١٧٤٢٨- الرمز البريدي ٧٢٤٥٥

٩- ماجد بن سليمان بن ماجد القصابي/ ولاية إزكي- ص ب ٢٢٧- الرمز البريدي ٦١٤ - سلطنة عمان

١٠ -أحمد عبد المحسن علوان/ الدوحة- ص ب ٢٧٥٢- قطر •

قسي
مساب
العـ
(٣٥



موسوعة البراعم (خ)

خالد بن الوليد

صحابي جليل ذاع صيته على مدى القرون والأجيال بعد أن خاض عشرات المعارك الحاسمة وخرج منها منتصراً بإذن الله كان عميق النظر في الحرب، ذكيا فطنا، لماحاً، سريع الحركة، نهازاً للفرص في الحروب، قوي الإرادة جسوراً موفقا في جسارته، خطيراً على أعدائه، ميمون الطائر مباركا له، عالي اللياقة البدنية ومبارزا جيد التدريب على كافة أسلحة عصره كان ذا أعصاب فولاذية لايبطره الفوز ولايهزه تحرج الموقف قادراً بسرعة على اتخاذ الموقف .

أبوه هو الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظان بن مرة ابن كعب بن لؤي بن غالب بن قريش، يلتقي برسول الله في جدهما «مرة» من قبيلة قريش التي سكنت مكة وقامت على أمر الكعبة بيت الله الحرام وقد كان عرب شبه الجزيرة يعظمونه في الجاهلية، كما عظموه في الاسلام بعد ذلك وبهذا البيت العظيم والمشرف اكتسبت قريش بين قبائل العرب منزلة خاصة.

كان خالد قبل إسلامه يمارس هوايته المفضلة في ممارسة الفروسية وركوب الخيل والتدريب على استخدام السيف والرمح والقوس،واستطاع تحقيق النصر لقريش في معركة «أحد» في السنة الثالثة للهجرة عندما خالف المسلمين أوامر الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم.

اسلم في صفر سنة ثمان للهجرة وقال الرسول صلى الله عليه وسلم له: «اللهم اغفر لخالد بن الوليد كل ما أوضع من حق في سبيلك»

وفي حظيرة الإسلام حقق خالد الانتصار تلو الانتصار ولقبه رسول الله: سيف الله المسلول تكريماً لشخصه وتقديراً لجهاده واعترافاً بعبقريته الحربية خاض خالد بعد وفاة النبي الكريم عدداً من المعارك وساهم في فتوح العراق وبلاد الشام ففتح سوريا وأقام بقية حياته فيها حتى وافته المنية في مدينة حمص حيث دفن فيها وقبره موجود هنا.


مجاهد
(أما يجد هذا مايُسكن به شعره)
رواه النسائي والحاكم
هيا بنا
يامجاهد لنذهب إلى المكتبة العامة
انتظرني قليلاً ريثما
أبلغ والدي بالأمر
أمر طيب يامجاهد أن تهتم بالقراءة
والمطالعة ولكن؟!
شعرك منفوش
وهو في حالة
سيئة!
سأذهب مع
عامر إلى المكتبة
إنَّ الله نظيف يحب
النظافة لعباده وجميل يحب الجمال لعباده
ولايجوز لك ان تدخل المكتبة
العامة أو أي مكان آخر بهذه
الهيئة.
حسناً ياوالدي
ما رأيك ياوالدي الآن؟
رائع جداً يامجاهد.. هكذا يجب أن
تكون دائماً مطبقاً لسنة نبيك محمد صلى
الله عليه وسلم فقد دخل عليه يوماً
اعرابي منفوش الشعر فقال:
«أما يجد هذا مايسكن
به شعره»
رواه النسائي
والحاكم
جزاك الله
كل خير ياوالدي.
وإياك يابني.